

SYLLABUS
UNDER
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
BENGALI

GENERIC ELECTIVE COURSE IN BENGALI
COURSE NO-101
TOTAL Marks (80+20):100
TOTAL CREDITS: 06
TOTAL CLASSES: 72

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ) ও ভাষা বিজ্ঞান সম্পর্কে

সাধারণ জ্ঞান লাভের জন্য এই পত্রটি প্রস্তুত করা হয়েছে।

শ্রেণী নম্বর

১। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস(প্রাচীন ও মধ্যযুগ)

৪৫ ৫০

চর্যাপদ,শ্রীকৃষ্ণকীর্তন,অনুবাদ সাহিত্য(রামায়ণ,মহাভারত ও ভাগবত),
বৈষ্ণব পদাবলী (বিদ্যাপতি,চণ্ডীদাস,জ্ঞানদাস ও গোবিন্দ দাস),
চৈতন্যজীবনী কাব্য,মঙ্গলকাব্য(মনসামঙ্গল,চণ্ডীমঙ্গল ও ধর্মমঙ্গল),
আরাকান রাজসভার সাহিত্য ও শাক্ত পদাবলী।

২। বাংলা ভাষাতত্ত্ব-

২৭ ৩০

সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা-ড° রামেশ্বর শ'

৩৩,৩৪,৩৮,৪০,৪৫,৫৩(ধ্বনিপরিবর্তন,শব্দার্থতত্ত্ব ও অর্থপরিবর্তনের ধারা, প্রাচীন ভারতীয়
আর্য ও তার ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য,মধ্য ভারতীয় আর্যভাষা:স্বরবিভাগ ও বৈশিষ্ট্য, নব্য ভারতীয়
আর্যভাষার সাধারণ লক্ষণ বা ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য,বাংলা শব্দভাণ্ডার)

সহায়ক গ্রন্থ:

১।বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত- ড° অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

২।বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা(প্রথম খণ্ড)প্রাচীন ও মধ্যযুগ-গোপাল হালদার

৩।বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা(প্রথম পর্যায়)-ভূদেব চৌধুরী

৪।বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা-সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

৫।ভাষার ইতিবৃত্ত-শ্রী সুকুমার সেন

৬।বাংলা ভাষা পরিক্রমা-শ্রীপরেশচন্দ্র মজুমদার

GENERIC ELECTIVE COURSE IN BENGALI

COURSE NO-201

TOTAL Marks (80+20): 100

TOTAL CREDITS: 06

TOTAL CLASSES: 72

বাংলা কাব্য সাহিত্যে মধুসূদন দত্ত ও জীবনানন্দ দাশের কবিতা এবং অলঙ্কার ও

ছন্দ

সম্পর্কে অবহিত হওয়ার জন্য এই পত্রটি প্রস্তুত করা হয়েছে।

শ্রেণী নম্বর

১। চতুর্দশপদী কবিতাবলী- মধুসূদন দত্ত

২৭ ৩০

বঙ্গভাষা, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, কপোতাক্ষ নদ, যশের মন্দির, আশ্বিন মাস, বিজয়া দশমী

২। রূপসী বাংলা- জীবনানন্দ দাশ

২৭ ৩০

নির্বাচিত কবিতা:

(ক) বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি

(খ) আকাশে সাতটি তারা যখন উঠেছে ফুটে

(গ) যেদিন সরিয়া যাব তোমাদের কাছ থেকে দূর কুয়াশায়

(ঘ) যে শালিখ মরে যায় কুয়াশায়

(ঙ) সন্ধ্যা হয়- চারদিকে শান্ত নীরবতা

৩। (ক) অলঙ্কার

৯ ১০

(১) সংজ্ঞা- অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, সমাসোক্তি, বিভাবনা, বিরোধোভাস।

(২) অলঙ্কার নির্ণয়

(খ) ছন্দ

৯ ১০

(১) সংজ্ঞা- অক্ষর, মাত্রা, লয়, পর্ব, পর্বঙ্গ, যতি ও ছেদ

(২) তান প্রধান, ধ্বনিপ্রধান, স্বাসাঘাত প্রধান ছন্দের বৈশিষ্ট্য এবং ছন্দোলিপি প্রস্তুতি করণ

সহায়ক গ্রন্থ:

- ১। মাইকেল মধুসূদন দত্ত- জীবন ও সাহিত্য-সুরেশ চন্দ্র মৈত্র
- ২। মাইকেল সমীক্ষা-শ্রীদেবপ্রসাদ ভট্টাচার্য
- ৩। চতুর্দশপদী কবিতাবলী-দেবপ্রসাদ ভট্টাচার্য
- ৪। মধুসূদনের কবি-আত্মা ও কাব্যশিল্প- ড° ক্ষেত্র গুপ্ত
- ৫। মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবনচরিত-যোগীন্দ্রনাথ বসু প্রণীত অধ্যাপক
সুখময় মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত
- ৬। কবিতার কারুকার্য ও জীবনানন্দ দাশ-মঞ্জুভাষ মিত্র
- ৭। একটি নক্ষত্র আসে-অশ্বজ বসু
- ৮। এই সময় ও জীবনানন্দ-সম্পাদনা শঙ্খ ঘোষ
- ৯। জীবনানন্দ:জীবন আর সৃষ্টি-সুব্রত রুদ্র সম্পাদিত
- ১০। অলঙ্কার চন্দ্রিকা-শ্রীশ্যামাপদ চক্রবর্তী
- ১১। ছন্দ মীমাংসা ও অলঙ্কার সমীক্ষা-শ্রী পরেশ চন্দ্র ভট্টাচার্য
- ১২। বাংলা ছন্দের মূলসূত্র-শ্রী অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়
- ১৩। ছন্দ পরিক্রমা-শ্রী প্রবোধচন্দ্র সেন

GENERIC ELECTIVE COURSE IN BENGALI

COURSE NO-301

TOTAL Marks (80+20):100

TOTAL CREDITS: 06

TOTAL CLASSES: 72

রবীন্দ্রনাথের নাটক এবং মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায় ও তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস

সম্পর্কে অবহিত হওয়ার জন্য এই পত্রটি প্রস্তুত করা হয়েছে

শ্রেণী নম্বর

১।ডাকঘর- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

২৭ ৩০

২।পুতুল নাচের ইতিকথা- মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায়

২২ ২৫

৩।হাঁসুলি বাঁকের উপকথা- তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

২৩ ২৫

সহায়ক গ্রন্থ:

১।বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস- ড° আশুতোষ ভট্টাচার্য

২।রবীন্দ্রনাট্য প্রবাহ-প্রমথনাথ বিশী

৩।রবীন্দ্রনাট্য পরিক্রমা-উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য

৪।রবীন্দ্রনাথের তত্ত্ব নাটক-শ্রী কনক বন্দ্যোপাধ্যায়

৫।বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা- শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

৬।বাংলা উপন্যাসের কালান্তর- সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায়

৭।বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস(আধুনিক যুগ)- ড° অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

৮।মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের সমাজ জিজ্ঞাসা-ড° নিতাই বসু

৯।তারাশঙ্করের শিল্পিমানস-ড° নিতাই বসু

GENERIC ELECTIVE COURSE IN BENGALI

COURSE NO-401

TOTAL Marks (80+20):100

TOTAL CREDITS: 06

TOTAL CLASSES: 72

নাটক,ছোটগল্প ও বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ) সম্পর্কে
সাধারণ জ্ঞান লাভের জন্য এই পত্রটি প্রস্তুত করা হয়েছে

শ্রেণী নম্বর

১। একাঙ্ক সঞ্চয়ন-সাধনকুমার ভট্টাচার্য ও অজিতকুমার ঘোষ সম্পাদিত
২০

১৮

নির্বাচিত নাটক:

- (ক) দেবী- তুলসী লাহিড়ী
- (খ) রাজধানীর রাস্তা- শচীন সেনগুপ্ত
- (গ) উজান যাত্রা- বিধায়ক ভট্টাচার্য
- (ঘ) রাজপুরী- মন্মথ রায়

২। একুশটি বাংলা গল্প- অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়
১৮ ২০

নির্বাচিত গল্প:

- (ক) সারেঙ- অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত
- (খ) গাছ- জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী
- (গ) ভোটোর সাবিত্রীবালা- বনফুল
- (ঘ) ধস- সতীনাথ ভাদুড়ী

৩। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-আধুনিক যুগ (স্বাধীনতা পূর্ববর্তীকাল পর্যন্ত)
৩৬ ৪০

(ক) কাব্য- বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত,

মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, কামিনী রায়, গিরিন্দ্রমোহিনী দাসী,

মানকুমারী বসু, বিশ শতকের কবিতার নতুন ধারায় বুদ্ধদেব বসু, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত,

বিষ্ণু দে, জীবনানন্দ দাশের স্বাধীনতা পূর্ববর্তী কালে রচিত কাব্যগ্রন্থ।

(খ) নাটক-মাইকেল মধুসূদন দত্ত,দীনবন্ধু মিত্র,গিরিশচন্দ্র ঘোষ,

দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

(গ) উপন্যাস ও ছোটগল্প -বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়,রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর,শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়,তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়,মাণিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

(ঘ) প্রবন্ধ-বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়,রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর,অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী,

প্রমথ চৌধুরী।

সহায়ক গ্রন্থ:

১।বাংলা নাট্যসাহিত্যের ইতিহাস-ড° আশুতোষ ভট্টাচার্য

২।বাংলা নাটকের ইতিহাস-ড° অজিত কুমার ঘোষ

৩।বাংলা একাক্ষ নাট্যসংগ্রহ-ড° অজিত কুমার ঘোষ

৪।একাক্ষ নাটক প্রয়োগ ও বিচার-তপন ঘোষাল

৫।নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ- পবিত্র সরকার

৬।বাংলা নাটকে আধুনিকতা ও গণচেতনা-ড° দীপক চন্দ্র

৭। বাংলা নাটকের বিবর্তন-সুরেশ মৈত্র

৮।বাংলা ছোটগল্প রীতি,প্রকরণ ও নিবিড় পাঠ-ড° ইন্দ্রাণী চক্রবর্তী

৯।বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার-ড° ভূদেব চৌধুরী

১০।বাংলা ছোটগল্প পর্যালোচনা বিশ-শতক-শ্রাবণী পাল সম্পাদিত

১১। বাংলা ছোটগল্পে প্রতিবাদী চেতনা-ড° বিজিত ঘোষ

১২।কালের পুতলিকা-বাংলা ছোটগল্পের একশ বিশ বছর ১৮৯১-২০১০-অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়

১৩। বাংলা সাহিত্যের সম্পূর্ণ ইতিবৃত্ত -ড° অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

১৪।বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত (পঞ্চম-দশম খণ্ড)-ড° অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায়

১৫।আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- ক্ষেত্র গুপ্ত

MAJOR COURSE IN BENGALI

COURSE NO-101

TOTAL Marks (80+20)

TOTAL CREDITS: 6

TOTAL CLASSES: 72

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস(প্রাচীন ও মধ্যযুগ-১) সম্পর্কে ধারণা সৃষ্টির জন্য এই পত্র প্রস্তুত করা হল।

শ্রেণী নম্বর

Unit I-চর্যাপদ ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন

২০

Unit II-অনুবাদ সাহিত্য (রামায়ণ,মহাভারত,ভাগবত)

২০

Unit III-বৈষ্ণব সাহিত্য

২০

(ক) চৈতন্য জীবনী কাব্য

(খ) বৈষ্ণব পদাবলী-(বিদ্যাপতি,চণ্ডীদাস,জ্ঞানদাস ও গোবিন্দ দাস)

Unit IV-মঙ্গলকাব্য(মনসামঙ্গল,চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল ও অন্নদামঙ্গল)

২০

সহায়ক গ্রন্থ:

১।

BENGALI HONOURS

COURSE NO-102

TOTAL Marks (80+20)

TOTAL CREDITS: 6

TOTAL CLASSES: 72

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ-২ ও আধুনিক যুগ-১-উনিশ শতক) সম্পর্কে
ধারণা সৃষ্টির জন্য এই পত্র প্রস্তুত করা হল।

শ্রেণী নম্বর

Unit I-কালিকামঙ্গল বা বিদ্যাসুন্দর, শিবায়ন ও শাক্তপদাবলী

Unit II-নাথ সাহিত্য ও আরকান রাজসভার সাহিত্য, ময়মনসিংহ গীতিকা, কবিগান

Unit III-বাংলা গদ্যের উদ্ভব ও বিকাশ (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রাজা রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর,
অক্ষয়কুমার দত্ত, কালীপ্রসন্ন সিংহ, সাময়িক পত্রের ইতিহাস-১৮১৮-১৮৭২)

Unit IV-মহাকাব্য ও গীতিকবিতার ইতিহাস (মধুসূদন, রঙ্গলাল, হেমচন্দ্র, নবীনচন্দ্র, বিহারীলাল
চক্রবর্তী, অক্ষয়কুমার বড়াল, দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, কামিনী রায়, গিরিন্দ্রমোহিনী দাসী,
মানকুমারী বসু)।

BENGALI HONOURS

COURSE NO-201

TOTAL Marks (80+20)

TOTAL CREDITS: 6

TOTAL CLASSES: 72

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ-২) সম্পর্কে ধারণা সৃষ্টির জন্য এই পত্র প্রস্তুত করা হল।

শ্রেণী নম্বর

Unit I-উপন্যাস ও ছোটগল্প সাহিত্যের ইতিহাস

(বঙ্কিমচন্দ্র, রমেশচন্দ্র, স্বর্ণকুমারী, শরৎচন্দ্র চক্রবর্তী-

মানিক - বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়,

প্রভাতকুমার, পরশুরাম, জগদীশ গুপ্ত ও কল্লোল গোস্বামী)

Unit II-বাংলা নাটকের ইতিহাস

(মধুসূদন, দীনবন্ধু, গিরীশ ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, ফিরোজ প্রসাদ বিদ্যাবিনোদ

ও গণনাট্য আন্দোলন)

Unit III-রবীন্দ্রনাথ

(কাব্য, নাটক, উপন্যাস, ছোটগল্প ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ইতিহাস)

Unit IV-আধুনিক বাংলা কবিতা

(রবীন্দ্র সমসাময়িক ও রবীন্দ্র পরবর্তী ১৯৫০ পর্যন্ত)

সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল, নজরুল,

বুদ্ধদেব, বিষ্ণু দে, সুধীন্দ্রনাথ, অমিয় চক্রবর্তী ও জীবনানন্দ

BENGALI HONOURS

COURSE NO-202

TOTAL Marks (80+20)

TOTAL CREDITS: 6

TOTAL CLASSES: 72

বাংলা সাহিত্য ও বাংলা ভাষাতত্ত্বের ইতিহাসএবং ছন্দ,অলঙ্কার সম্পর্কে

ধারণা সৃষ্টির জন্য এই পত্র প্রস্তুত করা হল।

শ্রেণী

নম্বর

Unit I-বঙ্কিম,স্বামী বিবেকানন্দ,প্রমথ চৌধুরী,রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদী,

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর,বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর

Unit II-বাংলাভাষার উত্পত্তি ও বিকাশের ইতিহাস,প্রাচীন বাংলা,মধ্য বাংলা ও

আধুনিক বাংলার বৈশিষ্ট্য,বাংলা উপভাষা

Unit III-বাংলা ধ্বনি পরিবর্তনের ইতিহাস, শব্দার্থ পরিবর্তনের ইতিহাস,কারক ও বিভক্তি

বাংলা বচন

Unit IV-(ক) অলঙ্কারের সংজ্ঞা ও অলঙ্কার নির্ণয়-

১০

অনুপ্রাস,যমক,শ্লেষ,উপমা,রূপক,উ প্রেক্ষা ,সমাসোক্তি,বিভাবনা,বিরোধভাস

(খ) ছন্দ- তান প্রধান, ধ্বনিপ্রধান,শ্বাসাঘাত প্রধান

ছন্দের বৈশিষ্ট্য এবং ছন্দোলিপি বিচার